

NAPOLI MILIONARIA!

Dal 3 al 21 Novembre 2004

Presenta La **Compagnia di Teatro** di **Luca De Filippo**

Con

Luca De Filippo

Mariangela D'abbraccio

Gigi Savoia

Tullio Del Matto

Isabella Salvato

Chiara Baffi

Giuseppe Russo

Marco Manchisi

Massimo De Matteo

Luca Saccoia

Mario Salomone

Ivan De Paola

Giuseppe Rispoli

Anna Moriello

Stefania Guida

Laura Amalfi

Fiorella Orazio

Regia **Francesco Rosi**

Scritto da **Eduardo De Filippo**

Scene e costumi **Enrico Job**

Luci **Iuraj Saleri**



Campione d'incassi 2003/2004, "Napoli Milionaria!" ritorna protagonista anche nella prossima stagione teatrale.

Dopo quarant'anni di assenza dalla scena teatrale, Rosi ha affrontato una regia di grande impegno civile, quello stesso che Eduardo impiegò nello scrivere Napoli Milionaria.

Erano anni dolorosissimi, quelli in cui ad attendere che passasse 'a nuttata erano Gennaro Jovine - un Luca De Filippo in grado di mostrare anche l'emozione nell'interpretare il ruolo che fu del padre - e sua moglie Amalia - in passato interpretata da Regina Bianchi e da Isa Danieli, oggi arricchita dalla nota sensuale di Mariangela D'Abbraccio.

Nella scena ideata da Enrico Job, avvolta dalle macerie di un lungomare devastato, sventrato da un bombardamento, si muove una città popolata di piccoli antieroi: il contrabbandiere Settebellizze di Gigi Savoia, il brigadiere Ciappa di Tullio Del Matto, la vicina di Isabella Salvato, incapaci di trasmettere alle nuove generazioni, i figli Amedeo di Giuseppe Russo e Maria Rosaria di Chiara Baffi, i valori di onestà, solidarietà e rispetto.

Il testo, scritto tutto d'un fiato da Eduardo, si arricchisce nel recupero filologico di Francesco Rosi che centellina le parole, le inflessioni e i gesti, accentuando con un immaginario in bianco e nero l'impatto cinematografico.

"Napoli Milionaria" fu rappresentata la prima volta al Teatro San Carlo il 25 Marzo del 1945, precedendo di qualche giorno il film "Roma città aperta" di Roberto Rossellini. De Filippo e Rossellini non si conoscevano, ma la sensibilità di due uomini straordinari fece sì che il teatro e il cinema interpretassero con la stessa tempestività sofferenze e speranze degli italiani di allora, segnando la nascita nei rispettivi ambiti, del movimento neorealista in Italia.





NAPOLI MILIONARIA - DAL 3 AL 21 NOVEMBRE 2004